

F.U.N.I.L.

criação raiz



PÚBLICO ALVO :
M/16 ANOS





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	8
F.U.N.I.L.	9
APRESENTAÇÃO	10
CRIAÇÃO RAIZ	11
DIGRESSÃO	15
HISTÓRICO	17
ATIVIDADES PARALELAS	19
RIDER TÉCNICO	20
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	21
HIPERLIGAÇÕES	22
VÍDEO	22
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	23
CONDIÇÕES GERAIS	23
ORÇAMENTO	23
CONTACTOS	24

F.U.N.I.L.

SINOPSE

O espetáculo é essencialmente um relato sobre a perda da identidade, que cada vez é mais veloz e assustadora.

Através de uma pintura desencantada das cidades que os personagens percorrem, reflexo da nossa sociedade, o espetáculo pretende criar uma intriga memorável, onde expõe os traumas da perda da inocência, ou a condenação da preservação da mesma.

Estas cidades não existem, como eventualmente não existirá nenhuma destas personagens, trata-se de um confronto de ideias, de auscultações, a que o público é convidado a assistir e a encontrar em si, o sentido.

Aqueles que se conseguem encontrar, são Tulipas para todo o sempre, mas ficam condenados a navegar como barcos à deriva, sem ninho, sem lugar.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

F.U.N.I.L.

público alvo : M/16 anos

produção : 28ª

grupo : criação raiz

data de estreia : 13 de novembro de 2010 (sábado)

local de estreia : ACERT - Grande Auditório x Tondela x Viseu



APRESENTAÇÃO

O espetáculo "F.U.N.I.L." é essencialmente um relato sobre a perda da inocência e a busca da identidade.

Terna melancolia, sobre crianças cuja inocência choca com a intriga e a perversidade de um sociedade profunda em que vivem.

A criança tulipa, nasce e a sua risada é profunda.

Naquelas cidades não há lugar para crianças tulipa, ficam por isso condenadas ao não-lugar, terão assim que iniciar uma jornada pela procura do seu espaço, que podem nunca vir a encontrar.

O grotesco, o obscurantismo, e o vazio interior povoam os mundos que as rodeiam, e não existe espaço para a inocência.



CRIAÇÃO RAIZ

Projetos de autor que potenciam uma ampla linguagem artística e pretendem garantir a liberdade aos criativos para se desafiarem plástica e dramaturgicamente, bem como na exploração da interpretação, na exploração da arte da marioneta, do teatro de figuras e do teatro de objetos. Estas criações são o reflexo fundamental das preocupações dos seus criadores.

Decidimos por esta designação através da génese do nome que nos dá origem, a Mandrágora, uma planta que muito é associada a um certo misticismo. A raiz é também o ponto de origem da estrutura que de um modo muito multifacetado se vai a embrenhar por diversos caminhos. Somos uma equipa criativa que pondera e analisa as suas preocupações pessoais e também se coloca a diversos desafios que a levam por descobertas que cimentam a arte do teatro e mais em concreto a arte da marioneta.

21 anos depois sobressaiu à tona esta forma e figura, num processo longo de descoberta. Atravessámos criações coletivas, convidámos encenadores e demos vozes aos artistas que compõem o núcleo artístico da estrutura. Desta última consideramos que conseguimos alcançar um modo mais clarificador de indicar os potenciais caminhos e percursos de um coletivo composto por escolhas individuais.









DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
13 NOV 2010 . SÁBADO . 21h30	ACERT - Grande Auditório, Tondela, Viseu
14 ABR 2011 . QUINTA-FEIRA	Teatro Miguel Franco - Leiria, Leiria, Leiria
29 ABR 2011 . SEXTA-FEIRA . 21h30	Auditório de Espinho - Academia de Música de Espinho, Espinho, Aveiro
18 JUN 2011 . SÁBADO . 21h30	Teatro-Cine de Pombal, Pombal, Leiria
21 DEZ 2012 . SEXTA-FEIRA . 22h00	Teatro Municipal de Vila Real, Vila Real, Vila Real
13 ABR 2013 . SÁBADO . 21h30	Teatro Ribeiro Conceição, Lamego, Viseu
17 MAR 2020 . TERÇA-FEIRA > 31 DEZ 2020 . QUINTA-FEIRA	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
18 MAR 2020 . QUARTA-FEIRA > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	Casa Educativa da Marioneta, Casa Branca de Gramido, Gondomar, Porto
1 JAN 2021 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	evento online
1 JAN 2021 . SEXTA-FEIRA > 31 DEZ 2021 . SEXTA-FEIRA	evento online
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN 2022 . SÁBADO > 31 DEZ 2022 . SÁBADO	evento online
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
1 JAN 2023 . DOMINGO > 31 DEZ 2023 . DOMINGO	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online
1 JAN 2024 . SEGUNDA-FEIRA > 31 DEZ 2024 . TERÇA-FEIRA	evento online

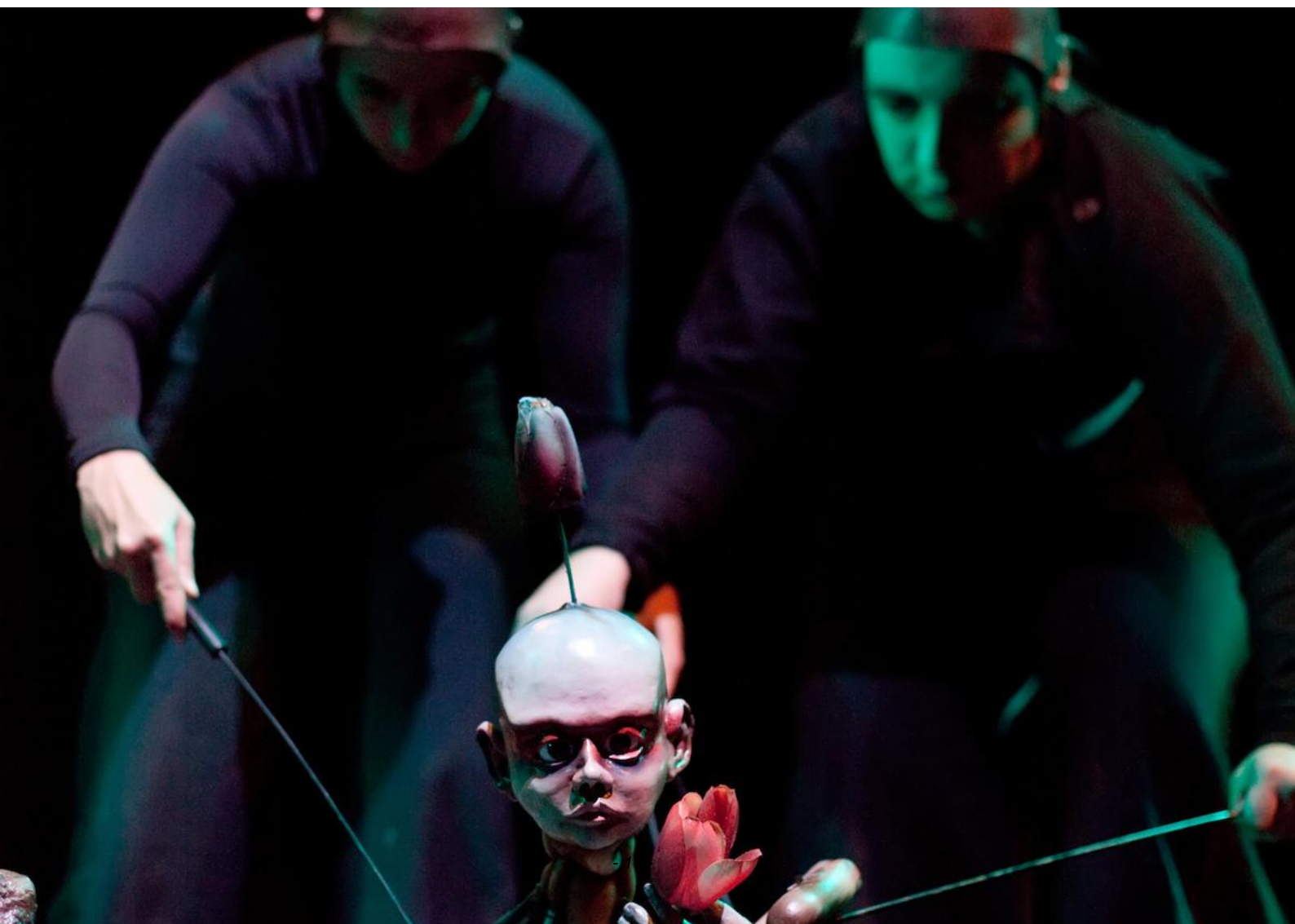
TOTAL : 16

HISTÓRICO

"F.U.N.I.L.", estreia no local "ACERT - Grande Auditório x Tondela x Viseu" a 13 de novembro de 2010 (sábado). Até à data contabiliza 8 locais, 7 cidades, 5 distritos, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

O seu historial conta com 16 apresentaçõess para um público de 1.160 espetadores.

F.U.N.I.L. saiu de cena a '31 DEZ 2022 . SÁBADO' com um percurso de 12 anos, 1 mês e 17 dias à data de criação deste documento.





ATIVIDADES PARALELAS

Introdução às Pastas e Técnicas de Modelação

oficina de materiais e técnicas de expressão plástica

oficina grande × público alvo : M/15 anos × duração : 12h00

Nesta formação iremos explorar algumas das técnicas usadas na criação das marionetas do espetáculo F.U.N.I.L., debruçando-nos essencialmente sobre as diversas pastas e suas propriedades aliadas a processos menos convencionais como a utilização do microondas.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/modelacao>]

Técnicas de Moldagem

oficina de criação de marionetas através da criação prévia de moldes

oficina grande × público alvo : M/14 anos × duração : 12h00

Na formação de técnicas de moldagem é explorado o processo de reprodução de peças a partir de moldes em gesso. A formação inicia com a modelação de uma cabeça de marioneta em plasticina e respectivo molde em gesso. A tiragem final poderá ser efectuada em pastas diversas e culminará na montagem de uma marioneta de marotte.

[<https://www.marionetasmandragora.pt/tecnicasmoldagem>]

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

FUNIL - DOSSIER - PT **2.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/funil - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

FUNIL - MARCADOR DE LIVRO **58.5 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/funil/dwn/funil - marcador de livro.zip>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **20 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_funil.zip

ARQUIVO IMAGEM DEPOIMENTOS **4.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/res_funil.zip

ARQUIVO IMAGEM PESQUISA **55.8 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/rch_funil.zip

ARQUIVO IMAGEM ENCONTROS **24.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/met_funil.zip

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **173.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/drw_funil.zip

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **799.9 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_funil.zip

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **9.6 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/try_funil.zip

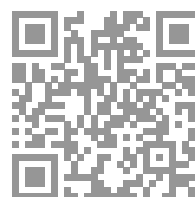
HIPERLIGAÇÕES

#funil_marionetas_mandragora

VÍDEO

Vídeo Integral 2010 [**INTEGRAL**]

<https://www.youtube.com/watch?v=ZYc3uYlwki>



Vídeo Promocional 2010 [**PROMOCIONAL**]

https://www.youtube.com/watch?v=nUIS_jeUuQM

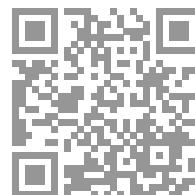


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/funil

funil v.25.05.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

